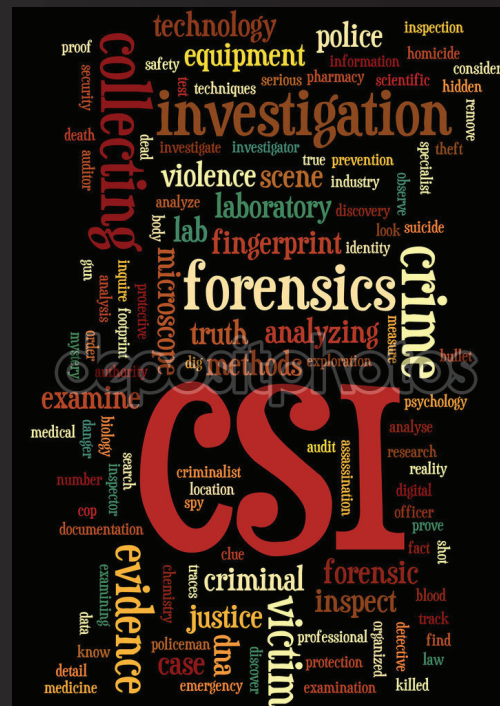




Joanna Stojer-Polańska,
doktor nauk prawnych, kryminalistyk.
Absolwentka Uniwersytetu Jagielloń-
skiego. Pracę magisterską poświęciła
narzędziom zbrodni na krzyżach pokut-
nych; jej praca doktorska dotyczyła od-
działywania mediów, szczególnie seriali
kryminalnych, na postępowanie karne,
czyli tzw. efektu CSI. Jest autorką wielu
artykułów naukowych traktujących o od-
działywaniu mediów na proces karny, do-
tyczących działań sprawców przestępstw
z nietypowym modus operandi i spraw-
ców działających w cyberprzestrzeni oraz
współredagowała książkę poświęconą sa-
mobójstwom. Wykładowca akademicki i
popularyzatorka nauki. Na Uniwersytecie
SWPS w Katowicach prowadzi zajęcia do-
tyczące ciemnej liczby przestępstw.



Na tropie śladów zbrodni



Joanna Stojer-Polańska



Joanna Stojer-Polańska, doktor nauk prawnych, kryminalistyk. Absolwentka Uniwersytetu Jagiellońskiego. Pracę magisterską poświęciła narzędziom zbrodni na krzyżach pokutnych; jej praca doktorska dotyczyła oddziaływania mediów, szczególnie seriali kryminalnych, na postępowanie karne, czyli tzw. efektu CSI. Jest autorką wielu artykułów naukowych traktujących o oddziaływaniu mediów na proces karny, dotyczących działań sprawców przestępstw z nietypowym modus operandi i sprawców działających w cyberprzestrzeni oraz współredagowała książkę poświęconą samobójstwom. Wykładowca akademicki i popularyzatorka nauki. Na Uniwersytecie SWPS w Katowicach prowadzi zajęcia dotyczące ciemnej liczby przestępstw.



Wpływ seriali kryminalnych na postępowanie dowodowe

Joanna Stojer-Polańska

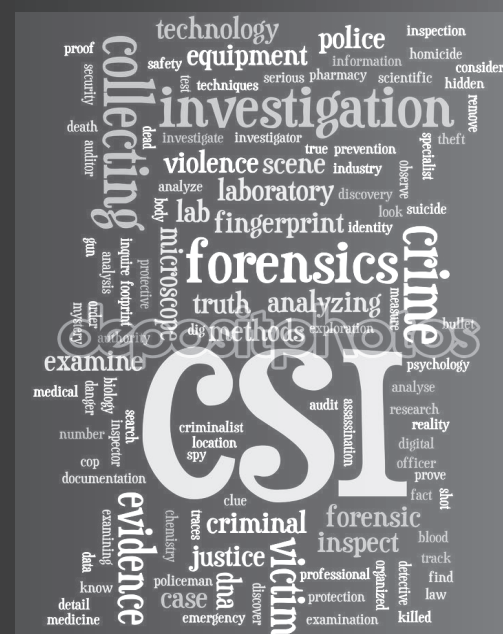


Joanna Stojer-Polańska, doktor nauk prawnych, kryminalistyk. Absolwentka Uniwersytetu Jagiellońskiego. Pracę magisterską poświęciła narzędziom zbrodni na krzyżach pokutnych; jej praca doktorska dotyczyła oddziaływania mediów, szczególnie seriali kryminalnych, na postępowanie karne, czyli tzw. efektu CSI. Jest autorką wielu artykułów naukowych traktujących o oddziaływaniu mediów na proces karny, dotyczących działań sprawców przestępstw z nietypowym modus operandi i sprawców działających w cyberprzestrzeni oraz współredagowała książkę poświęconą samobójstwom. Wykładowca akademicki i popularyzatorka nauki. Na Uniwersytecie SWPS w Katowicach prowadzi zajęcia dotyczące ciemnej liczby przestępstw.

Joanna Stojer-Polańska

Kryminalistyka bez scenariusza

Dowód naukowy w świetle wypowiedzi uczestników postępowania
karnego oraz jego obraz w serialach kryminalnych





Joanna Stojer-Polańska,

doktor nauk prawnych, kryminalistyk. Absolwentka Uniwersytetu Jagiellońskiego. Pracę magisterską poświęciła narzędziom zbrodni na krzyżach pokutnych; jej praca doktorska dotyczyła oddziaływania mediów, szczególnie seriali kryminalnych, na postępowanie karne, czyli tzw. efektu CSI. Jest autorką wielu artykułów naukowych traktujących o oddziaływaniu mediów na proces karny, dotyczących działań sprawców przestępstw z nietypowym modus operandi i sprawców działających w cyberprzestrzeni oraz współredagowała książkę poświęconą samobójstwom. Wykładowca akademicki i popularyzatorka nauki. Na Uniwersytecie SWPS w Katowicach prowadzi zajęcia dotyczące ciemnej liczby przestępstw.

Joanna Stojer-Polańska

Kryminalistyka na miejscu zbrodni

Dowód naukowy w świetle wypowiedzi uczestników postępowania
karnego oraz jego obraz w serialach kryminalnych



Joanna Stojer-Polańska, doktor nauk prawnych, kryminalistyk. Absolwentka Uniwersytetu Jagiellońskiego. Pracę magisterską poświęciła narzędziom zbrodni na krzyżach pokutnych; jej praca doktorska dotyczyła oddziaływania mediów, szczególnie seriali kryminalnych, na postępowanie karne, czyli tzw. efektu CSI. Jest autorką wielu artykułów naukowych traktujących o oddziaływaniu mediów na proces karny, dotyczących działań sprawców przestępstw z nietypowym modus operandi i sprawców działających w cyberprzestrzeni oraz współredagowała książkę poświęconą samobójstwom. Wykładowca akademicki i popularyzatorka nauki. Na Uniwersytecie SWPS w Katowicach prowadzi zajęcia dotyczące ciemnej liczby przestępstw.

Joanna Stojer-Polańska

Miejsce zbrodni - fakty i fikcja

Dowód naukowy w świetle wypowiedzi uczestników postępowania karnego oraz jego obraz w serialach kryminalnych





Joanna Stojer-Polańska, doktor nauk prawnych, kryminalistyk. Absolwentka Uniwersytetu Jagiellońskiego. Pracę magisterską poświęciła narzędziom zbrodni na krzyżach pokutnych; jej praca doktorska dotyczyła oddziaływania mediów, szczególnie seriali kryminalnych, na postępowanie karne, czyli tzw. efektu CSI. Jest autorką wielu artykułów naukowych traktujących o oddziaływaniu mediów na proces karny, dotyczących działań sprawców przestępstw z nietypowym modus operandi i sprawców działających w cyberprzestrzeni oraz współredagowała książkę poświęconą samobójstwom. Wykładowca akademicki i popularyzatorka nauki. Na Uniwersytecie SWPS w Katowicach prowadzi zajęcia dotyczące ciemnej liczby przestępstw.

Joanna Stojer-Polańska

Dowód zbrodni - fakty i mity

Dowód naukowy w świetle wypowiedzi uczestników postępowania karnego oraz jego obraz w serialach kryminalnych





Joanna Stojer-Polańska, doktor nauk prawnych, kryminalistyk. Absolwentka Uniwersytetu Jagiellońskiego. Pracę magisterską poświęciła narzędziom zbrodni na krzyżach pokutnych; jej praca doktorska dotyczyła oddziaływania mediów, szczególnie seriali kryminalnych, na postępowanie karne, czyli tzw. efektu CSI. Jest autorką wielu artykułów naukowych traktujących o oddziaływaniu mediów na proces karny, dotyczących działań sprawców przestępstw z nietypowym modus operandi i sprawców działających w cyberprzestrzeni oraz współredagowała książkę poświęconą samobójstwom. Wykładowca akademicki i popularyzatorka nauki. Na Uniwersytecie SWPS w Katowicach prowadzi zajęcia dotyczące ciemnej liczby przestępstw.

Joanna Stojer-Polańska

Miejsce zbrodni w badaniach naukowych

Dowód naukowy w świetle wypowiedzi uczestników postępowania karnego oraz jego obraz w serialach kryminalnych





Joanna Stojer-Polańska, doktor nauk prawnych, kryminalistyk. Absolwentka Uniwersytetu Jagiellońskiego. Pracę magisterską poświęciła narzędziom zbrodni na krzyżach pokutnych; jej praca doktorska dotyczyła oddziaływania mediów, szczególnie seriali kryminalnych, na postępowanie karne, czyli tzw. efektu CSI. Jest autorką wielu artykułów naukowych traktujących o oddziaływaniu mediów na proces karny, dotyczących działań sprawców przestępstw z nietypowym modus operandi i sprawców działających w cyberprzestrzeni oraz współredagowała książkę poświęconą samobójstwom. Wykładowca akademicki i popularyzatorka nauki. Na Uniwersytecie SWPS w Katowicach prowadzi zajęcia dotyczące ciemnej liczby przestępstw.



Joanna Stojer-Polańska

////////////////////////////////////

Miejsce zbrodni w badaniach naukowych



Joanna Stojer-Polańska, doktor nauk prawnych, kryminalistyk. Absolwentka Uniwersytetu Jagiellońskiego. Pracę magisterską poświęciła narzędziom zbrodni na krzyżach pokutnych; jej praca doktorska dotyczyła oddziaływania mediów, szczególnie seriali kryminalnych, na postępowanie karne, czyli tzw. efektu CSI. Jest autorką wielu artykułów naukowych traktujących o oddziaływaniu mediów na proces karny, dotyczących działań sprawców przestępstw z nietypowym modus operandi i sprawców działających w cyberprzestrzeni oraz współredagowała książkę poświęconą samobójstwom. Wykładowca akademicki i popularyzatorka nauki. Na Uniwersytecie SWPS w Katowicach prowadzi zajęcia dotyczące ciemnej liczby przestępstw.



Joanna Stojer-Polańska

Miejsce zbrodni w badaniach naukowych